

CULTURA & LAZER.

pensamento

LIVRE

Festival reúne obras do cinema fantástico

Luis Felipe Soares

O universo fantástico possibilita um mundo livre que ganha di-

versas dimensões nas telas do cinema. Parte dessas divagações de ideias se encontra no festival Cinefantasy, voltado especialmente para o gênero de fantasia. Em sua sexta edição, o evento paulistano toma conta hoje das salas do Centro Cultural São Paulo (Rua Vergueiro, 1.000. Tel.: 3397-4002), Cinemateca Brasileira (Largo Senador Raul Cardoso, 207. Tel.: 3512-6111) e da Biblioteca Vi-

riato Correa (Rua Sena Madureira, 298. Tel.: 5573-4017). O CineSesc (Rua Augusta, 2075. Tel.: 3087-0500) também abraça a programação a partir de sexta-feira.

Considerado o maior encontro de produções sobre histórias fantasiosas – que reúne subgêneros como horror e ficção científica –, a mostra traz curtas e longas-metragens de diversas regiões do Brasil e de alguns outros países, casos de Argentina, Grécia, Espanha e Emirados Árabes Unidos. Além das sessões de cinema, completam a programação palestras e workshops temáticos, retrospectiva em homenagem às obras do cineasta mexicano Juan Lopez Moctezuma e exibição de títulos dirigidos pelo italiano Ruggero Deodato (com o *Deadato Day*). As atividades seguem até o dia 4.

O Grande ABC não fica de fora da festa e conta com dois representantes. Um deles é o curta *Tutti Maria (Cosco Coifa)*, do diretor André Brazi-



O curta *Tutti Maria (Cosco Coifa)*, de São Bernardo, faz parte de seleção especial que será exibida amanhã e dia 1º

nês, de São Bernardo. O roteiro, também assinado pelo diretor, acompanha a história de cinco mulheres que passam por estranhas situações após malinterpretado flagra de um aborto.

Aluno da Turma 4 da Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André, Brazinéis preparou o filme em paralelo aos projetos das aulas, de maneiras despretensiosas. “O esquema de fazer tudo fragmentado e com um estilo ‘tosco’ caiu bem com a linguagem fantástica”, diz.

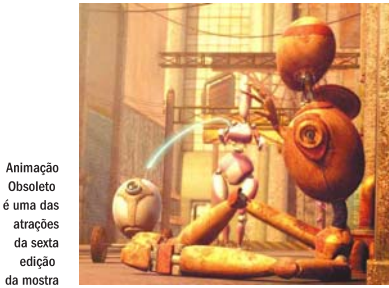
A influência do estilo japo-

nês e de obras do cineasta Takashi Miike caracteriza o título. “Fui elaborando o filme com ideias que tinha na cabeça. Ele tem temática nipônica, pois sou fã do estilo, e coloquei diversas referências”, explica o cineasta. Destaque para a fotografia em preto e branco e para a trilha sonora com versão oriental de *Namoradinho De Um Amigo Meu*, de Roberto Carlos.

Outro representante da região é o andreense Rodrigo Cabral, diretor de *O Poço e o Tempo*. A trama se desenvolve em torno de lenda urbana lo-

cal que conta a morte de uma garota em poço onde hoje funciona a Emia Aron Feldman, no Parque Jaçatuba, em Santo André. Imagens de bastidores das gravações, fotos antigas e depoimentos tentam explicar (ou mistificar ainda mais) a história assombrosa.

Os curtas integram a seleção especial *Curta – Um Novo Brasil 2*, com sessões amanhã, às 16h, no CCSP, e no dia 1º, às 17h, na Biblioteca Viriato Correa. Toda a programação do Cinefantasy pode ser conferida em seu site oficial (www.cinefantasy.com.br). ▲



Animação Obsoleto é uma das atrações da sexta edição da mostra

▼ EM SÃO PAULO

Vera Cruz se apresenta no Theatro São Pedro

Thiago Mariano

▼ Cancelado o já tradicional concerto das quartas-feiras, a Orquestra Filarmônica Vera Cruz deixa de se apresentar amanhã em São Bernardo, mas faz duas performances na Capital nesta semana. O primeiro deles, hoje, no Theatro São Pedro (Rua Barra Funda, 171. Tel.: 3667-0499), às 21h. A apresentação tem entrada franca para todo o público.

Com Júlio Medaglia à frente, a formação leva ao palco composições de Mozart, Tchaikovsky, Puccini, Haydn e Bottesini.

Dois jovens solistas, Isaac Pires, no violoncelo, e Rodolfo Lima, no contrabaixo – vencedores do Concurso Nacional de Jovens Solistas e Regentes Eleazar de Carvalho –, estarão no concerto.

Para dar início à noite, a abertura da ópera mozartiana *Così Fan Tutte*. Em seguida, *Variações Sobre Um Tema Roccò*, para violoncelo



Mozart, Tchaikovsky, Puccini, Haydn e Bottesini estarão no repertório

e orquestra, do russo Tchaikovsky, com participação do solista Isaac Pires. Com cerca de 18 minutos, à cartilha do estilo galante do século 18, a composição esbanja virtuosidade e graça leve.

O italiano Bottesini, com seu clássico *Concerto para Contrabaixo e Orquestra* – sua obra mais reverenciada – é o terceiro compositor executado da noite. Rodolfo Lima conduz o contrabaixo, que é valorizado em suas

possibilidades expressivas de maneira extremamente melódica. Uma ode ao instrumento. Para finalizar, *La Bohème*, do Puccini, com participação da solista Luiza Lacva, e Concerto para Trompete, de Haydn, com Jader Araújo como solista.

A Orquestra ainda se apresenta gratuitamente no domingo, às 11h, no Auditório do Ibirapuera (Avenida Pedro Álvares Cabral. Tel.: 3629-1075), em São Paulo. ▲

▼ EM CARTAZ

Amanhecer quebra recordes em sua abertura

▼ A gana dos fãs brasileiros da saga *Crepúsculo* em acompanhar as ações do filme *Amanhecer – Parte 1* nas telas foi tamanha que os resultados para sua produtora não poderiam ser melhores.

A estreia do longa-metragem ocorreu na sexta-feira em um total de 1.102 salas em todo o País, se transformando na maior abertura da história. Em seu primeiro fim de semana em cartaz, a atração foi vista por 1,721 milhão de pessoas, batendo também o recorde de maior número de espectadores no período. O resultado também leva em conta as inúmeras pré-estreias ocorridas na madrugada de quinta para sexta-feira.

O penúltimo título da cinessérie deixou para trás *Homem-Aranha 3* (2007). O filme baseado no super-herói da Marvel abriu seus primeiros três dias de exibição lotando suas sessões com público de 1,714 milhão.

Amanhecer – Parte 1 apre-

senta o casamento do vampiro Edward (Robert Pattinson) com a humana Bela (Kristen Stewart). O avanço do relacionamento faz com que a garota fique grávida, si-

tuação que agrava o eterno conflito entre vampiros e lobisomens. O filme está em cartaz nos cinemas do Grande ABC e de São Paulo. LFS

Mais informações na página 5



Longa foi assistido por 1,721 milhão de pessoas no primeiro fim de semana

Restaurante São Judas apresenta:

Jorge & Mateus

23 de Novembro

INF.: 11 4346.4444

Av. Maria Servídi Demarchi, 1749
Bairro Demarchi – São Bernardo do Campo
www.restaurantesajudas.com.br

Todos os domingos
almoço especial com

Fred Rovella

Inf e Reservas:
(11) 4346.4444

São Judas
DE MARCHI