



Home | Cultura

► 30/08/2011 - CONCERTO

## MÚSICA DE CONCERTO: PRAZER EM CONHECER

Por: Marina Bastos ([marina@abcdmaior.com.br](mailto:marina@abcdmaior.com.br))

*Encontros com a Filarmônica Vera Cruz apresentam música na prática e sua história*

As pessoas que compareceram ao “Encontro com a Orquestra”, no Teatro Lauro Gomes, em São Bernardo, na tarde desta terça-feira (30/08), tiveram oportunidade de, além de assistir ao ensaio aberto da Orquestra Filarmônica Vera Cruz, ter uma verdadeira aula de música com o maestro Julio Medaglia.

No intervalo do ensaio, Julio Medaglia foi até a plateia, onde havia estudantes e apreciadores de boa música, e explanou sobre instrumentos e a história deles. Sob olhos atentos e curiosos, o maestro gesticulou tal como em regência, e contou sobre como eram feitos tambores, sobre o manuseio da cuíca, sobre a rotina de uma orquestra e o desafio de unir tecnologia e tradição na música. Com linguagem simples e em clima de bate-papo, a música era apresentada.

De acordo com Medaglia, o projeto “Conhecendo a Orquestra” tem dois objetivos: divulgar a música e criar bons ouvintes. “Trabalharemos no sentido de criar interesse por música erudita. É uma grande oportunidade para jovens e adolescentes perceberem que existe um mundo musical além daquele que é mostrado na televisão”, explicou o maestro, acrescentando que o apoio que a Prefeitura de São Bernardo tem dado à Orquestra tem sido fundamental. “Temos todo o suporte da Administração, o que é muito raro, e em troca criaremos uma grande orquestra”, disse.

O ensaio aberto contou a com a presença de Achille Picchi, pianista que realizará concerto com a Orquestra nesta quarta-feira (31/08), às 20h, no mesmo Teatro Lauro Gomes.

**Privilégio** - Entre os aprendizes na plateia estava o professor de música Ananias Lacerda. Dono de uma escola de música em São Bernardo onde leciona guitarra, violão, canto e bateria, levou seus alunos para apreciar o ensaio da Orquestra. “Há algum tempo eu organizava uma excursão com os alunos à Sala São Paulo, e agora temos acesso à Orquestra e ao Julio Medaglia, que para mim é o grande nome da música, aqui na nossa cidade. É um grande privilégio”, destacou.

O plano de Ananias é levar ao “Encontro com a Orquestra” crianças em processo de musicalização, nome dado ao processo dos primeiros contatos com a música. “Para os mais velhos é muito bom porque muita coisa se encaixa, vemos aqui coisas que queremos aprender. Para as crianças será encantador esse contato com música de qualidade”, disse.

**Exemplo** - De acordo com o diretor executivo da Vera Cruz, José Roberto Walker, a ideia é seguir o exemplo na orquestra de Birmingham, no sudoeste da Inglaterra. A cidade inglesa tem perfil muito parecido com o de São Bernardo. “É uma cidade de trabalhadores, com sua história ligada às fábricas”, contou.

Nos anos 1980, o maestro Simon Rattle viu naquela cidade potencial para abrigar uma grande orquestra. Foi o que aconteceu. “Hoje a Orquestra de Birmingham é referência mundial na música erudita, e Simon Rattle está à frente da maior orquestra do mundo, a de Berlim. Acreditamos que isso pode acontecer em São Bernardo. Queremos transformar a Vera Cruz numa companhia de nível internacional, da qual a Região vai se orgulhar”, disse.



Maestro Julio Medaglia fala sobre música com a plateia no intervalo de ensaio da Filarmônica Vera Cruz. Foto: Andris Bovo